Giallo Scandinavia: il colore di Stoccolma

**Arne Dahl**: SERIE

*Europa Blues* - Venezia : Marsilio, 2012 - 398 p. 21 cm – Giallosvezia Farfalle

*Come un sigillo sul tuo cuore -* Venezia : Marsilio, 2014 - 362 p. 21 cm - Farfalle

Scrittore e critico letterario, Dahl collabora con l'Accademia di Svezia, Dedito soprattutto alla scrittura di romanzi gialli sotto il suo pseudonimo ed è famoso soprattutto per la serie di romanzi incentrati sul "Gruppo A", ambientata a Stoccolma e tradotta in venticinque.

**Sigge Eklund**:

*Nel labirinto* - Venezia : Marsilio, 2017 - 298 p. 22 cm - Farfalle

Sigge Eklund autore di cinque romanzi, è noto in Svezia anche come blogger, giornalista web e produttore televisivo. Dopo aver lavorato come sceneggiatore a Los Angeles, è tornato a Stoccolma, dove vive, lavora e ambienta i suoi romanzi

**Kjell Eriksson**: SERIE

*Il giardino di pietra* - Venezia : Marsilio, 2009 - 314 p. 21 cm – Farfalle

*La principessa del Burundi* - Venezia : Marsilio, 2012 - 334 p. 21 cm – Giallosvezia, Farfalle

Kjell Eriksson (1953) ha debuttato come giallista nel 1999, vincendo subito il premio dell’Accademia svedese del poliziesco. La serie di Ann Lindell, dieci episodi tutti nominati al Premio dell'Accademia svedese del poliziesco, è oggetto di una trasposizione televisiva prodotta da Yellow Bird.

**Lars Kepler**:

*L’esecutore -* Milano : Editori associati, 2012 - 573 p. 21 cm - I grandi TEA

*Il cacciatore silenzioso* - Longanesi, 2016 - 633 p. 23 cm - La gaia scienza

Lars Kepler è lo pseudonimo dietro cui si celano due autori svedesi, marito e moglie. Vivono a Stoccolma con le loro tre figlie, a pochi metri dalla centrale di polizia. Nel 2009 hanno deciso di sospendere momentaneamente le loro carriere separate per provare a scrivere un romanzo insieme. Ne è nato il caso editoriale europeo del 2010, L'ipnotista, che ha scalzato dalla vetta delle classifiche svedesi la trilogia di Larsson. Ed è inoltre diventato un film diretto da Lasse Hallström.

**Stieg Larsson**: TRILOGIA

*Uomini che odiano le donne* - Venezia : Marsilio, 2008 - 676 p. 21 cm - Millennium trilogy

*La ragazza che giocava con il fuoco* - Venezia : Marsilio, 2008 - 754 p. 21 cm Farfalle

*La regina dei castelli di carta* - Venezia : Marsilio, 2009 - 857 p. 21 cm - Millennium trilogy

Forse il più conosciuto tra gli scrittori di giallo svedese e. di certo, il più sfortunato. Una prematura scomparsa, infatti, lo priverà della gioia del successo internazionale delle sue opere e dell’affetto di milioni di lettori per i suoi protagonisti, il giornalista Mikael “Kalle” Blomkvist e la hacker Lisbeth Salander

SEQUEL

*Quello che non uccide di David Lagercrantz* - Venezia : Marsilio, 2015 - 503 p. 21 cm - In cop.: Millenium 4 - Farfalle

**Lars Bill Lundholm**: SERIE

*Quella brava ragazza*: la serie omicidi a Stoccolma - Milano : Feltrinelli, 2012 - 351 p. 22 cm

*Il soffio del drago*: la serie omicidi a Stoccolma - Milano : Feltrinelli, 2013 - 293 p. 22 cm

Nato nel 1948 a Stoccolma, ha lavorato come camionista e scaricatore di porto, iniziando parallelamente la carriera di scrittore di poesie, road-movie in bianco e nero e sceneggiatore. Dopo molti film pluripremiati a livello internazionale e numerose serie, ha dato i natali alla serie Stockholmsmorden – Omicidi a Stoccolma.

**Magnus Montelius**:

*L'inganno del passato* - Venezia : Marsilio, 2014 - 366 p. 21 cm – Giallosvezia

Nato nel 1965, ha lavorato come consulente per l'ambiente nei Balcani e nelle ex repubbliche sovietiche. "L'inganno del passato" segna il suo esordio come scrittore, un libro che alla sua uscita è stato la grande sorpresa per critici, librai e lettori, ed è stato subito venduto in diversi paesi stranieri. Dopo aver vissuto in Africa e America Latina, è tornato (per ora) a Stoccolma.

**Liza Marklund**: SERIE

*Delitto a Stoccolma* - Venezia : Marsilio, 2012 - 412 p. 21 cm – Giallosvezia Farfalle

*I dodici sospetti Venezia* - Marsilio, 2015 - 393 p. 21 cm - Farfalle

Protagonista della fortunata serie poliziesca di Liza Marklund è Annika Bengtzon, giornalista di Stoccolma. Il loro è un successo internazionale con 15 milioni di copie vendute in ben 30 paesi. La Marklund Oltre che per i suoi libri e documentari, ha ricevuto diversi riconoscimenti per il suo impegno sociale.

**Leif GW Persson**: SERIE

*Tra la nostalgia dell'estate e il gelo dell'inverno* - Venezia: Marsilio, 2004 - 587 p. 21 cm

*Anatomia di un'indagine* - Venezia : Marsilio, 2007 - 551 p. 21 cm – Farfalle

Leif GW Persson è docente di criminologia e profiler, insegna alla Scuola nazionale di polizia a Stoccolma ed è stato consulente del ministero di Giustizia e dei Servizi segreti svedesi. Dal campo alla pagina, Persson ha ricevuto molti importanti riconoscimenti per la sua attività di scrittore.

**Maj Sjöwall e Per Wahlöö** : SERIE

*L'autopompa fantasma* (1969) Palermo - Sellerio, 2008 - 352 p. 17 cm - La memoria

Chi legge Sjöwall e Wahlöö entra, con i sensi accesi e la mente ingombra di chi indaga, negli angoli delle vite difficili dove il delitto nasce. I due autori hanno gettato, per giudizio unanime, le basi di un genere, il «giallo procedurale». Ma la serie di Martin Beck, e della sua squadra di agenti segnati dalle vicende private e di carriera, propone anche una veduta del capitalismo sub specie poliziesca.

**Viveca Sten**: SERIE

*Il corpo che affiora* - Milano : Rizzoli, 2010 - 382 p. 25 cm - Rizzoli HD

*Nel nome di mio padre* - Venezia : Marsilio, 2016 - 410 p. 21 cm - GialloSvezia

Avvocata e scrittrice, dopo una brillante carriera giuridica, è oggi tra le autrici scandinave di genere di maggior successo internazionale. I suoi libri, da cui è stata tratta anche una serie televisiva, saranno pubblicati in 20 paesi.

Fuori del giallo. Letteratura svedese

**Antonio D'Orrico**

*La Stoccolma di Stieg Larsson* : guida ai luoghi della Millennium trilogy - Venezia : Marsilio, 2009 - 77, [2] p., ill., c. topogr. 21 cm

Dedicato a coloro che pensano di organizzare un tour di Millennium è una guida ai luoghi della Millennium Trilogy. Per trovare davvero tutto: dalla catena di supermercati 7-Eleven e il mercato coperto di Söderhallarna dove Lisbeth fa la spesa alla sede della Milton Security, la società di sicurezza per cui lei lavora.

**Karen Engelmann**

*Gli otto di Stoccolma* - Milano : Rizzoli, 2013 - 415 p. 24 cm - Rizzoli best

Al termine di una notte di eccessi Sofia Sparrow, regina di uno dei più esclusivi salotti della città e confidente di Gustavo III, si offre di leggergli il futuro secondo un’antica pratica divinatoria, quella dell’Ottavo. Le carte…

**Guillaume Lebeau**

*Guida alla Trilogia Millennium*: inchiesta sulla vita, i luoghi e i romanzi di Stieg Larsson - Milano : Vallardi, 2009 - 314 p. 20 cm

La Guida di Guillaume Lebeau vi dice tutto quello che avreste voluto sapere - prima di tutto - su Stieg Larsson. Ad iniziare da quando, bambino di un anno, viene affidato ai nonni materni. Giustificazione ufficiale: la casa in cui abitano, a Stoccolma, è troppo piccola. Forse, in realtà…

**Vincenzo Stefano Luisi**

*I pupi di Stoccolma* - Venezia : Marsilio, 2004 - 117 p. 21 cm – Farfalle

Un giovane medico di origine siciliana, Edgardo, va a Stoccolma per studiare nuove tecniche di cura. Giunto in Svezia, in un parco innevato viene attratto da un singolare teatrino di pupi e dal loro ancor più eccentrico proprietario, il suo conterraneo Orlando.

**Michele Monina**

*Stoccolma vi rapirà* - Milano : Laurana, 2013 - 154 p. 1 c. topogr. 19 cm - Istruzioni per l'uso

Chi arriva da turista a Stoccolma è colto dalla sindrome che deve il nome alla città: il suo fascino lo sequestra e non vorrebbe più abbandonarla. Antico e moderno si fondono: se il Palazzo reale domina la città vecchia e il suo labirinto di vicoli, Stoccolma è però anche la città del giallo svedese.

**Cynthia Ozick**

*Il Messia di Stoccolma* - Milano : Feltrinelli, 2004 - 167 p. 22 cm - I narratori

Lars Andemening è critico letterario nella redazione di un giornale a Stoccolma. Ha perso la famiglia nella Polonia occupata dai nazisti, è stato adottato da una coppia svedese e ha smarrito le sue origini. Si è dato un nomee si è convinto di essere il figlio di Bruno Schulz, il grande scrittoreucciso dai nazisti. A Stoccolma conduce una vita da escluso

**Gianni Rodari**

*A comprare la città di Stoccolma* - San Dorligo della Valle (TS) : Emme, 2014 - [16] c. in gran parte ill. 18 cm

Al mercato di Gavirate, un venerdì, capitò un ometto che vendeva strane cose: il Monte Bianco, l'Oceano Indiano, i mari della Luna, e aveva una magnifica parlantina, e dopo un'ora gli era rimasta solo la città di Stoccolma…

Stoccolma in pellicola

***Intrigo a Stoccolma*** di Mark Robson (1963) – thriller

Lo scrittore statunitense Andrew Craig, sciupafemmine con il vizio del bicchiere, arriva a Stoccolma per ritirare il premio Nobel per la letteratura. D’ufficio si vede assegnatala compagnia di Lisa, del ministero degli esteri svedese e un mistero che…

***Racconti da Stoccolma*** di Anders Nilsson (2006) – drammatico

Tre storie di violenza, non solo domestica, si incrociano (senza incontrarsi) in una pellicola dalla narrazione cruda e realistica di un quotidiano forse distante dall’immaginario collettivo. Ma le storie narrate arrivano alla macchina da presa direttamente dalla cronaca

***Lasciami entrare*** di Tomas Alfredson (2008) – horror

Pellicola diretta da Tomas Alfredson e tratta dall’opera letteraria omonima di John Ajvide Lindqvist, qui sceneggiatore. Il film ha vinto numerosi premi tra cui un Best Narrative Feature al Tribeca Film Festival.

***Uomini che odiano le donne*** di Niels Arden Oplev (2009)

***La ragazza che giocava con il fuoco*** di Daniel Alfredson (2009)

***La regina dei castelli di carta*** di Daniel Alfredson (2009)

***Millennium* *- Uomini che odiano le donne*** di David Fincher (2011)

***Millennium***: la serie TV completa di di Niels Arden Oplev e Daniel Alfredson (3 DVD - 2012)

Film, serie TV e remake tratti dalle opere di Stieg Larsson.

***L’ipnotista*** di Lasse Hallström (2012) – thriller

Dopo il successo del romanzo omonimo degli scrittori svedesi noti con lo pseudonimo di Lars Kepler, il film diretto da Hallström in cui l'ispettore Joona Linna è impegnato in un caso che vede sterminata una famiglia di Stoccolma.

***We are the best*** di regia di Lukas Moodysson (2014) – drammatico

Nella Stoccolma del 1982 Bobo e Klara sono due amiche tredicenni che adorano la musica punk e non hanno nessuna intenzione né di vestirsi né di comportarsi come gli adulti vorrebbero.