

*Il teatro è un non-luogo, non è un edificio [...]. È quando si spegne la luce, è il buio e i cantori erano ciechi per questo. Parlare parole incomprensibili perché la gente non deve andare al teatro e riconoscersi, “...guarda, hanno le corna come noi, fanno proprio tale e quale a noi”, no non c'entra il “tale e quale”. Il teatro è questo buio perché non è il senso, è l'abbandono dello spettatore.*

(Carmelo Bene)

## “ Chi è di scena?

Appunti di storia del teatro narrati e interpretati dalla voce del prof. Piero Leonardi ”

è un'iniziativa di



ASSOCIAZIONE  
AMICI DELLA STORIA  
PERGINE

realizzata con il contributo di



COMUNE DI  
PERGINE VALSUGANA

ARIA TEATRO



La partecipazione è gratuita

Per ragioni organizzative è gradita la conferma della presenza telefonando al numero 335 7636793 o scrivendo una mail a [amicidellastoriapergine@gmail.com](mailto:amicidellastoriapergine@gmail.com)

# CHI È DI SCENA?

**APPUNTI DI STORIA DEL TEATRO**  
narrati e interpretati dalla voce  
del prof. **Piero Leonardi**

**4 appuntamenti**

giovedì **22** ore 20.30

venerdì **23 febbraio** ore 18.00

giovedì **1** ore 20.30

venerdì **2 marzo** ore 18.00

**Teatro Comunale di Pergine**  
Foyer “B. Roner”



ASSOCIAZIONE  
AMICI DELLA STORIA  
PERGINE

---

**L'Associazione Amici della storia di Pergine** tra gli scopi statutari (art. 4) ha anche “la promozione di attività che consentano ai propri associati di apprendere, sviluppare, accrescere e diffondere le proprie conoscenze storiche e artistiche, capacità che serviranno alla diffusione capillare e alla crescita della cultura in genere”.

Con l'inaugurazione del Teatro Comunale di Pergine è stato coltivato il progetto formativo e di colto intrattenimento sulla storia del teatro, che prende forma adesso, grazie alla competenza del prof. Piero Leonardi, alla disponibilità di ariaTeatro che gestisce la struttura perginese, al Comune di Pergine e al Coordinamento Teatrale Trentino che lo supportano, alle Associazioni culturali, alle Filodrammatiche, agli abbonati alle Stagioni, ai cittadini. Confidando che il teatro sia casa di tutti, dove è sempre il tempo delle storie.

---

**Piero Leonardi**, laureato in lettere presso l'Università di Torino, con indirizzo artistico e specializzazione in storia dell'Arte e del Teatro, ha insegnato Letteratura Italiana nei licei, ha collaborato con il Teatro Stabile e con il Teatro Regio di Torino, al fine di promuovere e far conoscere il mondo del teatro e della musica agli studenti, insegnando recitazione e curando regie di spettacoli. Si occupa di divulgazione letteraria per svariati tipi di pubblico. Partendo dalla convinzione che qualunque testo letterario in prosa o poesia, ascoltato in letture pubbliche ben interpretate e mediate da una voce recitante, è capace di portare gli uditori nel mondo e nello spirito dell'autore, da parecchi anni interpreta opere o brani di opere che sceglie e commenta, ricavandole da tutto l'arco della Letteratura Italiana. Collabora con privati, associazioni, enti e scuole, proponendo al pubblico spiegazioni e interpretazioni delle tre Cantiche della Commedia di Dante e di opere di classici della Letteratura italiana e straniera (Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni, Jules Verne, Luigi Pirandello, Cesare Pavese, Mario Rigoni Stern...). Da alcuni anni tiene in Alta Valsugana cicli di letture dantesche e interpreta testi narrativi e poetici, animando serate culturali legate alla Letteratura.

## “ Chi è di scena? ”

Appunti di storia del teatro narrati e interpretati dalla voce del prof. Piero Leonardi ”

### Teatro Comunale di Pergine - Foyer “B. Roner”

**giovedì 22 febbraio** ore 20.30

**Il Mondo Classico, Grecia e Roma. Tragedia e commedia. il Medioevo. La “Lauda”, il Dramma sacro.**

**venerdì 23 febbraio** ore 18.00

**Il Rinascimento. Commedia e Commedia dell'Arte. Dal Seicento al Settecento. Inghilterra e Francia: da Shakespeare a Racine.**

**giovedì 1 marzo** ore 20.30

**La Commedia e il Melodramma nel Sei e Settecento. Molière e Goldoni. Tra Settecento e Ottocento. Da Alfieri a Manzoni: il Romanticismo.**

**venerdì 2 marzo** ore 18.00

**L'Ottocento. Il teatro borghese. Il teatro russo e scandinavo. Ibsen. Verso il teatro contemporaneo. Il dissolvimento della ragione: da Pirandello a Beckett.**

Le quattro serate saranno animate da saggi di recitazione ricavati da testi teatrali scelti tra quelli proposti e illustrati.

**Non saranno delle lezioni ma narrazioni: saggi di teatro di narrazione.**